День 2

//Если $d1\_dv = 1, то $d1\_un = 0

Мне снился сон…

Казалось, я нахожусь в каком-то вакууме, а вокруг – пустота.

Но не только *вокруг* – Я единственное существо во Вселенной.

Как будто она вернулась в некое сингулярное состояние перед самым Большим Взрывом.

И вот-вот что-то должно было произойти.

Вдруг я начал слышать голос.

Слов не разобрать, но он показался мне знакомым.

Голос что-то нежно нашёптывал, как будто убаюкивая.

И тут я понял.../ Это был голос той Незнакомки из автобуса./ Той девушки из сна.

\*Но что она хочет мне сказать? Кто она?..

Я проснулся.

Яркие лучи солнца били в глаза.

Время приближалось к полудню.

Лениво потянувшись и зевнув, я начал вспоминать вчерашний день.

За несколько секунд все его события пронеслись перед глазами: автобус, лагерь, местные обитатели.

\*Но ведь всё не так, неправильно!

Не эта ситуация, не моё положение – они неправильны априори, – а моё отношение к ним.

\*Ведь я вчера запросто заснул здесь, а до этого мило беседовал с местными пионерами, даже умудрялся шутить!

\*Но как можно себя так вести в подобной ситуации?!

Я же должен бояться, шарахаться от каждого шороха, избегать любого контакта с потенциально враждебными существами.

Все события прошедшего дня словно заволокло похмельной дымкой.

\*Это очень похоже на утро после хорошей пьянки: вчерашнее естественное, непредосудительное, в высшей степени нормальное поведение утром становится кошмаром, гротескной гравюрой из иллюстраций к «Божественной комедии».

Да, всё именно так, однако прошлого уже не вернуть.

Хотя, возможно, оценив обстановку, я действовал по ситуации.

Я огляделся по сторонам, пытаясь понять, не забросило ли меня куда-нибудь ещё, но домик Ольги Дмитриевны выглядел так же, как и вчера.

Всё было как будто на своих местах, разве что на спинке кровати висела пионерская форма.

Я с недоверием покрутил её в руках, примерил и оделся.

Всё равно это лучше, чем ходить в зимней одежде.

Посмотреть бы теперь на себя – наверняка выгляжу как клоун!

А для этого нужно зеркало./ Хотя бы самое маленькое.

Нашлось оно на дверце шкафа.

me "Твою!.."

Я взглянул на новоиспечённого пионера и аж отпрыгнул в сторону от неожиданности!

На другой стороне зеркала стоял какой-то подросток!

Похожий на меня, но не я!

Куда пропали недельная небритость, мешки под глазами, сутулость и смертельно уставшее выражение лица?!

Похоже, меня не закинули назад во времени или в параллельную реальность, а просто поменяли с кем-то телами.

\*Действительно просто!/ Такое же на каждом шагу встречается!

Я пригляделся к незнакомцу повнимательнее и только тогда понял, что это я сам!

Только образца конца школы – начала института.

\*Ладно, хотя бы так.

\*Да уж, *человек в стрессовой ситуации* слона и не приметил!

\*А вот вожатая обратила внимание и вчера ночью меня отчитала за неподобающее обращение к ней…

\*К чёрту!

\*Вряд ли мой внешний вид влияет на что-то ещё.

Если верить часам, завтрак уже давно позади.

\*Ну ладно, попробую всё же в столовой что-нибудь найти.

Если $sl\_eat = 1:

\*Вчера же со Славей получилось.

От этих воспоминаний я невольно улыбнулся.

Иначе если $d1\_dv = 1:

\*Алиса же нашла.

От этих воспоминаний я невольно улыбнулся.

На улице ярко светило солнце, дул лёгкий ветерок.

\*Прекрасный летний день.

Я уже несколько лет не чувствовал себя по утрам так хорошо.

На улице ярко светило солнце, дул лёгкий ветерок.

\*Прекрасный летний день.

Я уже несколько лет не чувствовал себя по утрам так хорошо.

Все проблемы на секунду улетели куда-то далеко, растворились в редких, цвета первого снега облаках.

Вдруг передо мной словно из ниоткуда появилась Ольга Дмитриевна.

mt "Доброе утро, Семён!"

me "Доброе!"

Я улыбнулся, пытаясь всем своим видом показать, что несмотря ни на что утро моё было действительно добрым.

mt "Ты только вчера приехал, так что будить я тебя не стала. Вот твой завтрак."

Она протянула мне бумажный свёрток.

Судя по масляным пятнам, внутри, скорее всего, бутерброды.

me "Ой, спасибо!"

mt "А теперь марш умываться!"

Я уже собирался уходить.

mt "Сейчас, подожди."

Ольга Дмитриевна забежала в домик и, вернувшись, сунула мне небольшой пакетик.

Внутри оказались зубная щётка, мыло, небольшое полотенце и что-то ещё – я особо не всматривался.

mt "Пионер должен быть всегда чист и опрятен!"

mt "Дай я тебе галстук правильно завяжу на первый раз, а то он болтается./ Потом научишься, сам будешь!"

**Выбор**

Согласиться //$tie = 1

me “Конечно, спасибо!”

Не хотелось бы местным посмешищем становиться, мне лишнее внимание не к чему.

mt “Так-то лучше, теперь иди. И не забудь про линейку!”

Отказаться

me "А может, не надо? Я сейчас умываться иду."

\*Ну да, вдруг зацеплюсь за кран и удавлюсь...

mt "Ладно, тогда потом./ И не забудь про линейку."

\*Карандаши, ручки, линейки…/ Такие вещи не забываются!

me "Какую линейку?"

mt "В смысле – какую линейку?!"

Она нахмурилась.

mt "Сегодня же понедельник!"

\*Странно, а по моим подсчётам – воскресенье…

\*Впрочем, смена дня недели – это ещё не самое страшное.

mt "Обычно у нас линейки рано утром, до завтрака, но сегодня понедельник, поэтому она будет в 12 часов."

mt "Не опаздывай!"

me “Ладно…”

Я направился в сторону «помывочной».

На отдельный душ и туалет рассчитывать не приходилось, но при виде этого выкидыша загнивающего социализма – причудливой черепашки с панцирем из жести, множеством ног-кранов и кафельным брюшком – мне стало несколько не по себе.

Я не был брезгливым человеком, но тем не менее, стоя тут, понял, что всё же есть какой-то минимальный уровень привычного комфорта, без которого жить мне довольно проблематично.

Вот ведь как бывает – когда теряешь вещи, которые всегда казались совершенно обыденными и естественными, понимаешь, что на самом деле они были незаменимы.

\*А, да и чёрт с ним! Выбирать всё равно не из чего.

Вода оказалась просто ледяной.

Если помыть руки не составило особого труда, то вот умыться или прополоскать рот ей – уже большая проблема.

В пакетике, который мне дала Ольга Дмитриевна, не нашлось зубной пасты.

Можно, конечно, было почистить зубы и так, но в полотенце была завернута какая-то кругленькая коробочка.

«Зубной порошок».

\*Прелестно! +1 за то, что я где-то в прошлом.

Умылся я довольно быстро, в том числе и из-за ледяной воды.

Если $d1\_dv = 1:

Если $tie = 0:

Галстук совсем разболтался, и я завязал его на руке.

Пока я шёл на площадь, мне прилетел знакомый удар по спине.

Где-то подсознательно я уже был готов к этому…

me “И тебе доброе утро.”

dv “Хе-хе. Привет. Чего на завтраке не был?”

me “Проспал…”

\*Что-то она дружелюбная сильно. Это из-за вчерашнего?

Она подошла поближе./ Сильно ближе.

dv “Расскажешь кому-нибудь о вчерашнем, будешь собирать себя по частям. Понял?!”

\*А, нет, показалось, всё на месте.

me “Понял-понял. Я – могила.”

\*Хотел бы рассказать, уже давно рассказал бы.

\*Да и что такого-то в украденных булках…

dv “Отлично. Увидимся на линейке.”

Если $tie = 0:

Перед тем, как убежать, Алиса посмотрела мне на руку с галстуком и еле заметно улыбнулась.

Если $d1\_un = 1:

Навстречу шла Лена./ С измазанными в краске руках.

me “Доброе утро!”

un “Доброе…”

me “Рисованием увлекаешься?”

un “Да, немного…”

me “Здорово… А можно будет потом посмотреть твои рисунки?”

un “Д-да, конечно. Там, правда, ничего особенного…”

me “Ловлю на слове.”

me “Не буду задерживать больше, а то ты из-за меня опоздаешь ещё. Увидимся.”

\*Уверен, она окажется гением-художником./ Для соответствия образу.

\*Хотя, с её скрытностью, точно утверждать ничего нельзя…

Иначе:

Кто-то быстро шёл, даже бежал в мою сторону.

Я обернулся.

Передо мной стояла Славя в спортивном костюме.

Похоже, эта девочка будет хорошо выглядеть абсолютно во всём – и в пионерской форме, и в купальнике, и, наверное, даже в космическом скафандре.

sl "Физкульт-привет!"

me "Охай… То есть, бобр… Доброе утро! Вот…"

Приветствие мне удалось выбрать не сразу.

sl "Почему на завтрак не пришёл?"

me "Проспал."

Я сказал это так, словно гордился своим достижением.

me "Но мне Ольга Дмитриевна бутерброды принесла."

sl "А, ну отлично тогда! Не забудь про линейку!"

me "Да, конечно."

\*Забудешь тут.

sl "Ладно, я побежала, не скучай!"

Она помахала мне на прощание и скрылась за поворотом тропинки.

\*Судя по всему, линейка начнётся через пару минут.

Стоило быстренько забежать «домой», закинуть пакетик с умывальными принадлежностями, съесть бутерброды и только уже потом идти на площадь.

**Выбор**

Постучать

Хоть этот домик и назвали моим, но соседка у меня уже взрослая ягодка, так что постучаться будет не лишним.

mt “Стой, не заходи! Я щас сама выйду.”

\*Кто бы сомневался.

Я не дам вселенной засунуть меня в клише, пусть даже не пытается.

Через минуту Ольга Дмитриевна вышла.

Не стучать

Я распахнул дверь домика вожатой и вбежал внутрь так, как будто запрыгивал в последний вагон уходящего поезда.

Но, кажется, это было не лучшим решением – посреди комнаты стояла Ольга Дмитриевна…

И переодевалась!

Я застыл как вкопанный, стараясь даже не дышать.

Наконец вожатая заметила меня.

mt "Семён!"

Я тут же отвернулся.

mt "Стучаться надо! А теперь вон!"

\*Да, неудобно получилось.

Хотя зрелище мне пришлось по нраву.

Через минуту вышла и Ольга Дмитриевна.

mt "Вот, держи./ Теперь это и твой дом тоже."

Она протянула мне ключ./ Я положил его в карман.

\*Дом…

\*Конечно, если опустить всю фантасмагоричность происходящего, этот лагерь был далеко не самым плохим местом на Земле, но назвать его домом…

\*Всего за день, проведённый здесь!

\*Вряд ли я смогу это сделать даже спустя год.

mt "Ладно, пойдём, опаздываем."

me "А как же бутерброды?.."

mt "По дороге съешь!"

Умывальные принадлежности я кинул в шезлонг.

\*Потом занесу.

Мы шли вдоль домиков пионеров, я уплетал бутерброды с колбасой, а Ольга Дмитриевна трещала без умолку. Ву-ву-ву – как трансформатор!

Но меня не волновало ничего кроме еды.

mt "Понял?"

me "А?"

mt "Ты не слушаешь!"

me “Конечно, я же ем. А когда я ем, я глух и нем.”

mt "Сегодня начинается твоя новая пионерская жизнь!"

mt "И ты должен приложить все усилия, чтобы она стала счастливой!"

me "А, да, разумеется…"

mt "Я серьёзно! У пионера много обязанностей, на него возложена большая ответственность – участвовать в общественной работе, помогать младшим, учиться, учиться и ещё раз учиться!"

mt "Мы все тут как одна большая семья./ И тебе предстоит стать её частью."

\*Да, частью…/ Я готов даже расписаться в партбилете, лишь бы не слушать этот бред.

mt "Надеюсь, по окончании смены у тебя останутся самые лучшие воспоминания о нашем лагере."

mt "Воспоминания на всю жизнь!"

me "А когда смена заканчивается?"

mt "Что ты постоянно всякие глупости спрашиваешь?"

\*Похоже, ответов от неё мне не добиться.

А жаль./ Этот мир кажется дружелюбным, но вот представиться *он* так и не соизволил.

\*Возможно, сейчас я отношусь к этому несколько спокойнее, чем вчера?

Как будто у нас с *ним* негласное перемирие – он не трогает меня, но и мне запрещено задавать какие-либо вопросы.

Конечно, ситуация не из приятных, но что мне остаётся?/ Плохой мир лучше доброй ссоры.

mt "Самое главное для тебя – использовать время, которое ты проведёшь здесь, с пользой."

me "Обязательно."

Честно говоря, этот разговор меня сильно утомил.

Узнать хотя бы, где это «здесь» находится!/ Но…

Мы пришли на площадь.

Пионеры уже выстроились в шеренгу.

me "А что, ещё не все пришли?"

mt "Да вроде все."

Она окинула взглядом свой бравый пионеротряд.

mt "Ладно, иди становись."

\*Странно./ Почему тогда она мне сказала, что больше спальных мест нет?

Пока вожатая рассказывала о плане мероприятий на неделю, я осматривал присутствующих.

В паре человек от меня стоял Электроник, чуть дальше – Лена и Славя, а в самом конце – Ульянка и Алиса.

\*Все знакомые здесь.

Ольга Дмитриевна говорила про какие-то спортивные соревнования, а я уставился на памятник.

\*«Генда»...

Не удавалось вспомнить ни одного революционера с похожей фамилией.

Да и поза у него какая-то странная – как будто смотрит на происходящее с недоверием, может быть, пренебрежением или даже надменностью.

\*Наверное, какой-то местный деятель…

sl "О чём мечтаешь?"

Славя вывела меня из раздумий.

Рядом стояла Ольга Дмитриевна.

mt "Ты запомнил план на неделю?"

me "План?/ План я никогда не забуду!"

mt "Вот и отлично!"

Она посмотрела на Славю.

mt "Принесла?"

sl "Да."

Славя протянула мне какой-то листок.

mt "Это обходной лист. Тут четыре позиции. За сегодня тебе нужно везде отметиться."

mt "Во-первых, записаться в клуб, они у нас в здании кружков и отдельно – музыкальный."

mt "Во-вторых, в медпункт зайти."

mt "Ну, и в-третьих – в библиотеку."

mt "Всё понял?"

me "Да."

Обходной оказался неплохой возможностью что-нибудь выяснить, так как в этих локациях я ещё не бывал.

mt "Тогда давай, начинай прямо сейчас."

me "А как же обед?"

mt "Ничего страшного! Я тебе ещё бутербродов принесу. Обходной лист важнее!"

sl "Удачи тебе."

Они ушли так быстро, что я и слова сказать не успел.

\*Пропустил завтрак, теперь и обед придётся.

\*Да что же это такое?

\*Впрочем, может, успею как-нибудь?

\*Обед в час./ Хотя если я пойду есть, то могу не попасть в какое-нибудь место из списка.

**Карта**

Клубы

Я направился к зданию кружков.

По правде говоря, мне никогда особенно не нравилась общественная работа.

В школе я всегда под любым предлогом пропускал субботники, в институте не было ни малейшего желания вступать в студенческий совет.

Меня не интересовали секции бокса, авиамоделирования или кройки и шитья.

Так что сюда я пришёл лишь с целью отметиться.

Внутри никого не оказалось.

Я словно оказался в берлоге юного робототехника: повсюду валялись провода, нехитрые платы, микросхемы, на столе стоял осциллограф.

Из соседнего помещения послышались голоса, и через секунду в комнату вошли двое пионеров.

В одном я узнал Электроника, второй же мне был незнаком.

el "Привет, Семён! А мы тебя ждали."

\*Кажется, он знает всё и обо всех…

me "А чего вы меня ждали?"

el "Ну как же, ты пришёл в наш клуб кибернетиков записываться, так?"

Он не дал мне ответить.

el "Знакомься, это Шурик, он у нас главный!"

me "А вас в клубе этом только двое, я так полагаю?"

el "Ну, можешь считать, что уже трое."

Шурик подошёл ко мне и уверенно протянул руку.

Его лицо почему-то казалось знакомым.

sh "Добро пожаловать!"

me "Угу…"

el "Давай я тебе тут всё покажу!/ Ты не стесняйся, располагайся."

me "Да нет, ребята, я вообще-то…"

sh "Всегда рады новым членам."

Он сказал это так, что в голове у меня невольно заиграл гимн Советского Союза.

Удивительно, но я ещё помнил слова – в первом классе у меня была тетрадка с текстом гимна на обратной стороне.

**Выбор**

Заставить подписать

me “Так! Хватит мне мозги промывать!”

me “Подпиши и всё! Мне ваш клуб умелых ручек не интересен, ясно?!”

sh “На.”

me “Спасибо.”

\*Умею я, конечно, настроение людям портить...

Ждать

me "Да нет, мне бы просто обходной лист подписать."

el "Так ты к нам запишись, а мы тебе его подпишем."

Он хитро улыбнулся.

Я уже подготовился к длинному и нудному разговору, как вдруг в комнату кто-то вошёл.

Я обернулся и увидел Славю.

sl "А, Семён! Надеюсь, они тебя тут не достают?"

Она строго посмотрела на будущих светил отечественного роботостроения.

sl "А то я их знаю – они могут!"

me "Да, понимаешь, на самом деле мне бы просто обходной подписать…"

Я решил воспользоваться ситуацией.

sl "Так это не проблема, давай сюда."

Славя взяла листок и подошла к Шурику.

sl "Подписывай!"

sh "Ну подожди, мы ещё не закончили…"

sl "Закончили! Подписывай!"

Она посмотрела на него так, что возражать Шурик не решился.

Медпункт

\*И что я забыл в медпункте?

Здоровье вроде не шалило, тем более местный свежий воздух явно пошёл мне на пользу – чувствовал я себя куда бодрее, чем обычно.

\*Но раз надо так надо.

Я вошёл.

\*Обычный медпункт, у нас в школе был примерно такой же.

За столом сидела женщина средних лет./ Очевидно, медсестра.

Она пристально, оценивающе посмотрела на меня, и продолжила что-то писать.

cs "Ну, здравствуй… пионер."

Сказала медсестра, не отрываясь от своего занятия.

me "Добрый день… Мне бы вот…"

cs "Ты присаживайся."

Я оглядел комнату.

cs "На кушеточку."

Я сел.

cs "Раздевайся."

Всё это она говорила совершенно ровным тоном.

me "Зачем?.."

cs "Смотреть тебя будем, слушать, здоровье проверять."

cs "Меня, кстати, зовут Виолетта, но ты можешь звать меня просто Виолой."

\*Она точно медсестра?

Виола повернулась в мою сторону.

cs "Ну, чего сидишь? Раздевайся."

me "Да я не жалуюсь ни на что. Мне бы вот…"

Я аккуратно протянул ей листок.

cs "Потом."

Она сняла с шеи стетоскоп и, кажется, намеревалась меня им препарировать.

Но тут в дверь постучали.

Медсестра нехотя ответила:

cs "Входите!"

Моментально дверь распахнулась и в комнату влетел Электроник.

el "Здрасьте! Я тут это… на футболе упал. Глупости, конечно, я бы и так, но меня Ольга Дмитриевна…"

У Электроника под глазом красовался здоровенный фингал.

\*Что-то я сомневаюсь, что такой можно заработать на футболе.

cs "Садись, сейчас посмотрим."

Сказала она ему.

cs "А ты давай сюда свой обходной."

Медсестра быстро подписала его и продолжила:

cs "Если что заболит – сразу ко мне… пионер."

Я не стал ничего отвечать и вышел, закрыв за собой дверь.

\*Медсестра здесь, конечно, ещё та…

Музклуб (не 2 выбор)

Музыкальный клуб – небольшое одноэтажное здание – располагался поодаль от остальных построек лагеря.

Не раздумывая, я открыл дверь и вошёл.

Внутри меня встретил настоящий оркестр: барабаны, гитары и даже рояль.

Некоторое время я внимательно изучал музыкальные инструменты – хотелось понять, из какого они примерно временного периода, – но неожиданно под роялем послышалось копошение.

\*Девочка. Кажется, что-то ищет.

Она стояла на четвереньках в такой пикантной позе, что я не сразу решился начать разговор.

me "Простите…"

mi "Ааа! Кто здесь?"

Она попыталась вскочить, но днище рояля стало для неё непреодолимой преградой.

mi "Ай!"

С трудом, но девочка всё же выбралась.

me "Извини, что напугал…"

mi "Да ничего! Вижу, у тебя обходной, новенький, значит?"

me "А? Да."

mi "Меня Мику зовут."

mi "Нет, честно-честно! Никто не верит, а меня правда так зовут. Просто у меня мама из Японии. Папа с ней познакомился, когда строил там… Ну, то есть не строил – он у меня инженер…"

mi "Короче, атомную станцию! Или плотину… Или мост… Ну, неважно!"

Она говорила с такой скоростью, что половину слов просто проглатывала.

me "А я Семён."

mi "Отлично! Не хочешь к нам в клуб вступить? Правда, я тут пока одна, но с тобой нас будет двое! Ты на чём-нибудь играть умеешь?"

**Выбор**

Вступить //$mi\_club = 1

Раньше я увлекался гитарой, но, как и всё остальное, она была заброшена.

А тут целый оркестр, и без музыкантов. Может научусь чему.

me “Хорошо, давай вступлю. Правда, я только чуть-чуть на гитаре играть умею и всё.”

mi “Ничего страшного! Для того этот клуб и нужен, чтобы играть и учиться играть на любых инструментах. Я тут на всём умею, поэтому и тебя научу! Так что ты не волнуйся, приходи, когда хочешь, я почти всегда тут!”

К её манере речи надо будет ещё привыкнуть.

me “Приду обязательно. Ты только мне сейчас обходной подпиши, пожалуйста.”

mi "Да-да-да, конечно, давай!”

me “Спасибо. Я ещё зайду.”

Вполне приятная компания, чтобы от вожатой прятаться.

Не вступать

Уже в период моего «отшельничества» я купил гитару и выучил пару аккордов, но потом забросил, как и всё, на что требовалось больше нескольких часов.

me "Знаешь, я как-то не планировал особо…"

mi "Да ладно тебе, я тебя научу играть! Хочешь, на трубе, например? Или на скрипке? Я на всём умею, честно-честно."

Спорить с девочкой-мультиинструменталистом бессмысленно, так как в ответ наверняка последует ещё одна пулемётная очередь из слов.

me "Я подумаю, а пока не могла бы ты подписать?"

mi "Да-да-да, конечно, давай! Ты заходи, не стесняйся! Я ещё и пою хорошо! Послушаешь, как я пою японские народные песни. Ну, или, если не нравится, может, что-нибудь из современных шлягеров?"

me "Обязательно… А сейчас мне пора, извини."

mi "Конечно, приходи непременно…"

Окончание её фразы скрылось за закрытой дверью.

С одной стороны, неплохо вечерком посидеть побренчать на гитаре, но в такой компании…

Я повернулся, собираясь уходить, и столкнулся нос к носу с Алисой.

Она недобро посмотрела на меня.

dv "Зачем пришёл?"

me "Обходной…"

dv "Подписал?"

me "Да…"

dv "Свободен!"

Алиса вошла внутрь, а я поспешил покинуть это место.

Музклуб (2 выбор, если $d1\_dv = 1)

Музыкальный клуб – небольшое одноэтажное здание – располагался поодаль от остальных построек лагеря.

Не раздумывая, я открыл дверь и вошёл.

Внутри меня встретил настоящий оркестр: барабаны, гитары и даже рояль.

И Алиса.

Она сидела возле окна с гитарой в руках.

dv “Тебе чего?”

me “Да я это… Обходной подписать пришел.”

mi “Мику сейчас нет, приходи позже.”

Сначала Электроник, теперь Мику./ Оригинально.

me “А ты не можешь подписать?”

dv “Не видишь, я занята?!”

dv “Хотя…”

dv “Если сыграешь на гитаре, и мне понравится, то подпишу.”

И снова эта довольная улыбка.

Совсем меня за никчёмного держит? Моя гордость такого уже не вытерпит.

me “Давай сюда!”

%Музыкальная пауза, играем шедевр, Алиса в ахуе%

dv “Ого…”

dv “Давай свой обходной, заслужил.”

\*Конечно, это тебе не дворовая гитара.

me “Спасибо.”

Уже возле выхода Алиса меня остановила.

dv “Слушай… Это… А потом покажешь, как это играть?”

me “Хм… Может быть… Если настроение будет.”

Теперь хорошим настроением на день я точно обеспечен.

Выйдя на улицу, я столкнулся с девочкой с аквамариновыми волосами.

mi “Ой! А ты ко мне? Обходной подписать? Пойдём скорее. Кстати, я Мику, приятно познакомиться!”

mi “Нет, честно-честно! Никто не верит, а меня правда так зовут. Просто у меня мама из Японии. Папа с ней познакомился, когда строил там… Ну, то есть не строил – он у меня инженер…”

\*Даже не сомневался.

me “Я Семён. Всё в порядке, Алиса мне уже подписала.”

mi “А, ну тогда хорошо! Ты заходи ещё! Я тут почти всегда, поиграем на чём-нибудь!”

me “Обязательно…”

Я столько слов за сегодня ещё ни от кого не слышал.

Библиотека

Вообще, я, конечно, любил читать, но просиживать днями в библиотеке при нынешних обстоятельствах в мои планы не входило.

Так что этот чекпойнт стоило пройти побыстрее.

\*И где библиотекарь?

Найти её оказалось не так уж и сложно.

Я пригляделся./ Короткая стрижка, толстые очки, довольно приятное лицо.

Она так мило спала, что мне совсем не хотелось её будить.

\*Пожалуй, подожду – если через полчаса не проснётся, тогда уж что поделать…

Просто так сидеть было скучно, и я захотел взять с полки что-нибудь почитать.

Я потянул за первую попавшуюся книжку и случайно задел соседние так, что они посыпались на пол.

mz “Стоять, ворюга!”

mz “Ты кто? И что тебе здесь нужно?!”

me “Спокойно, я ничего не ворую.”

mz “А книжку в руках тогда зачем держишь?!”

me “Что ж ещё мне в библиотеке держать?”

mz “А откуда мне знать, что ты не собираешься её спереть?”

me “Ну я же тут ещё стою, значит пока не собираюсь.”

mz “А ну положи на место!”

me “Ладно-ладно, на самом деле я пришёл обходной подписывать, а ты спала.”

\*Так-то её прокол – спать на рабочем месте.

mz “Давай.”

Библиотекарша быстро расписалась и протянула мне его.

**Выбор**

Остаться читать

me “А теперь я могу продолжить чтение?”

Не то чтобы мне хотелось узнать, про что книжка, просто её весело дразнить.

mz “Нет.”

me “Почему?”

mz “Я ворам книжки не даю.”

me “Но я же ничего не украл.”

mz “Всё равно не дам.”

me “А если я сам возьму?”

mz “Попробуй, если кишка не тонка!”

Женя пригрозила мне русско-китайским словарём.

Но сдаваться я не собирался.

Я резко взял книгу и сбежал.

mz “А ну стоять!”

Мы пробежали площадь и выбежали на пристань.

me “Всё, сдаюсь.”

Женя выглядела сильно уставшей, хотя мы пробежали от силы метров 200.

me “Я смотрю, жизнь библиотекаря не очень спортивная, да?”

mz “Заткнись.”

Женя села на край пристани, и я последовал её примеру.

Минута тишины./ Какая редкость.

me “Меня, кстати, Семён зовут.”

mz “Женя.”

me “Рад знакомству.”

Она посмотрела на меня взглядом полном усталости.

mz “Книжку отдай.”

me “На.”

mz “И не делай так больше, а то и вправду книжкой зашибу.”

me “Ладно, не буду.”

me “Но приятно же хоть иногда просто побегать или посидеть у водички?”

mz “Может быть…”

mz “Я пойду пожалуй.”

me “Пока.”

Конечно, я всё так не планировал, но вроде вышло неплохо. Можно двигаться дальше.

Уйти

me “Я Семён, кстати.”

mz “Женя. Вали давай.”

me “Так и сделаю.”

Есть предел её грубости вообще?